

2021 - 2022

中國語文

卷一

2021-2022 年中六級模擬考試

## 中國語文 試卷一

## 閱讀能力

## 試題答題簿

日期：2022 年 1 月 28 日

時間：上午 8:30-10:00

時限：一小時三十分鐘完卷

頁數： 9（包括本頁）

## 考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第一頁的適當位置寫上姓名、班別及學號。
- (二) 本試卷根據另行派發的「閱讀能力考材」設問。
- (三) 全部題目必須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置。漏答或答錯者，該題得 0 分。作答選擇題時，每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (五) 如有需要，考生可要求派發補充答題紙。
- (六) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間寫上姓名或更改任何答案。

考生姓名	
考生班別	
考生學號	

甲部 (30 分)	
乙部 (70 分)	
總分 (100 分)	

## 乙部 閱讀能力問題 (70%)

## 第一篇

## 第一篇 (50 分)

1. 第一篇共有 17 個段落，假若把結構分為四個部分，試指出各部分由哪些段落組成。(4 分) 並概述第三和第四部分的内容大意，把答案填寫在下表內。(4 分)

部分	組成段落	内容大意
第一部分	(1) 第 1 段至_____段	交代屋住環境，說明設置門的原因
第二部分	(2) 第_____段至_____段	(5) _____ _____ _____
第三部分	(3) 第_____段至_____段	(6) _____ _____ _____
第四部分	(4) 第_____段至 17 段	寫作者打開心門，體會與人交往的樂趣，並肯定「門」的設置和反思「門」的用法。

2. 試據以下引文，回答下列問題。

我選擇「伊答」成為畢業論文的對象，出發點再單純不過——它在祖母口述的歷史裏，已經建構起鮮活的歷史，我要做的，不過是把它落實成文字，在理性中調入一些溫暖的感性回憶做調味料，軟化論文的冷靜刻板臉孔。（第3段）

(1) 作者能否做到「在理性中調入一些溫暖的感性回憶做調味」？試根據文章第三部分的內容略加說明。（4分）

---



---



---



---



---

(2) 根據全文內容，試推敲「溫暖的感性回憶」是指什麼？（2分）

---



---

3. 在第4段和第5段，作者描述伊答人的門和自己居住的小房舍的門。

(1) 這處運用了甚麼寫作手法？（2分）

- |       |       |   |   |   |   |
|-------|-------|---|---|---|---|
| A. 層遞 | C. 反襯 | A | B | C | D |
| B. 正襯 | D. 對比 | ○ | ○ | ○ | ○ |

(2) 承上題，這種寫作手法產生怎樣的 effects？（3分）

---



---



---



---

4. 試根據以下引文，回答所附問題。

夜深人靜，我在書海裏泅泳，便愈來愈覺得自己像封閉的中國社會，一部閉關的中國外交史，把自己縮在「天下」這個大殼裏玩起自得其樂的遊戲。（第7段）

(1) 引文中用了甚麼修辭手法形容讀書的感受？（2分）

- |       |       |   |   |   |   |
|-------|-------|---|---|---|---|
| A. 誇張 | C. 擬人 | A | B | C | D |
| B. 反復 | D. 明喻 | ○ | ○ | ○ | ○ |

(2) 作者在「天下」一詞加上引號，有甚麼作用？試根據文意略加說明。（3分）

---



---



---



---

5. 在第10段，作者提到「慈禧」心態，試用兩字詞來代替「慈禧」兩字。（2分）

--	--

6. 試根據本文內容判斷以下陳述。（2分）

- |                      | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|----------------------|----|----|------|
| (1) 伊答人認為門並不美觀。      | ○  | ○  | ○    |
| (2) 作者曾對伊答人有誤解，抱有成見。 | ○  | ○  | ○    |

7. 綜合全文，作者藉着不同的片段表現她對伊答人態度或情感，試根據有關內容把答案填寫在下表之內。(4分)

片段	作者的態度 / 情感
揮之不散的小孩，像一羣轟炸機的蒼蠅。那些來來往往、打滿問號的眼神，探得我心虛。(第1段)	厭煩、不自在
環視四壁，這個我已住了將近兩個月的所在，我對它既熟悉又陌生。這裏的人事對我而言，變成無關緊要的背景。……我關上的其實是「心」這扇門。(第11段)	(1)
他們對房子裏的每一件擺設都好奇，卻會自我節制，在破壞的懸崖邊緣勒馬。那隻音樂水晶對他們並不具吸引力，小孩子圍在四週聽了一陣，被水晶的光芒迷眩得狼狽而退。 (第14段)	體諒、尊重
像入口即化的寧波年糕，嚼到該離齒的時候，便毫不眷戀的下嚥。(第16段)	(2)

8. 作者對伊答人的態度前後有所不同，關鍵原因是什麼？試綜合文章內容略加說明。(5分)

---



---



---



---



---

9. 作者在文中一直談論安裝和關上門，更說「我關上的其實是『心』這扇門」(第11段)，試根據文章內容說明「關上心門」是什麼意思？(4分)

---



---



---



---



---

10. 綜合全文，以下哪項是伊答人的性格特點？(2分)

- ① 純真善良  
 ② 熱情好奇  
 ③ 寬大包容  
 ④ 謙虛樸素

A. ① ②

C. ② ③

A

B

C

D

B. ① ③

D. ③ ④

11. 文中多處使用破折號，它們在各段中有什麼作用？(3分)

選項：

- A 補註、解釋  
 B 文意的轉折  
 C 意思的遞進  
 D 總結、歸納

段落：

A

B

C

D

(i) 第3段

(ii) 第4段

(iii) 第12段

12. 作者在第 16 段提到「門，還是得有技巧和限度的開放」，為什麼在文末又說「我依然堅持門的必要」？試根據文章內容略加說明。（4 分）

---



---



---



---



---

## 第二篇（20 分）

### 第二篇

1. 解釋以下文句中標有▲的字詞，並把答案寫在橫線上。（5 分）

- (i) 重賞以令死士，其必濟！（第 2 段）      濟： \_\_\_\_\_  
 ▲
- (ii) 楊氏親為之爨以食之。（第 4 段）      食： \_\_\_\_\_  
 ▲
- (iii) 使侃與賊言曰。（第 4 段）      使： \_\_\_\_\_  
 ▲
- (iv) 棄其城而走者，有矣！（第 6 段）      走： \_\_\_\_\_  
 ▲
- (v) 雖古烈女，其何加焉！（第 7 段）      加： \_\_\_\_\_  
 ▲

2. 根據文意，把以下文句語譯為白話文。（3 分）

及其有之，與古人不殊也。（第 7 段）

---

3. 作者通過人物的語言行動來刻畫人物的特質。根據有關內容，回答以下問題：

(i) 根據文意，判斷以下兩項陳述。(2分)

	正確	錯誤	無從 判斷
(i) 楊氏運用了「動之以情」和「誘之以利」的策略來勸服城中百姓守衛鄉土。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 在守城戰鬥中，楊氏親為吏民做飯、送飯，令吏民沒有後顧之憂，團結抗敵。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(ii) 作者記述楊氏的語言行動，有什麼作用？(2分)

A. 帶出作者的觀點。	A	B	C	D
B. 諷刺敵軍的不濟。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. 凸顯吏民的弱怯。				
D. 交代當時的背景。				

4. 作者記述李侃的處事表現，這對於刻畫楊氏的形象有何作用？試舉一例說明。(4分)

---



---



---



---



---



5. 孔者認為「仁者必有勇」，你同意嗎？試舉例子，說明你的看法。（4分）

---

---

---

---

---

---

---

~ 試卷完 ~