

練習卷
中國語文
試卷三 聆聽能力
試卷五 綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3、5 及 7 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 試卷三的錄音分三段播放。每段錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答問題。全部問題均須作答。
- (三) 為便於修正答案，試卷三宜用鉛筆作答。
- (四) 錄音聲帶只播放一次。
- (五) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (六) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (七) 試卷三聆聽錄音播放完畢，考生切勿摘下聽筒，請按錄音廣播指示，翻閱本答題簿試卷五的考生須知，並待試卷五聆聽資料播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (八) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (九) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

【備註：考生應先作答試卷三，然後作答試卷五。
惟考生可利用剩餘時間整理兩卷答案。】

請在此貼上電腦條碼

考生編號

此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是廣播節目「金星的別稱」的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現時稱「啟明」，而傍晚出現時則稱「長庚」。

一、判斷題作答示例：

請判斷以下各題陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據「金星的別稱」的內容判斷以下各題：	正確	錯誤	無從判斷
① 古時候，金星又名「啟明」。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 中國人發現金星的時間比西方還早。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

二、多項選擇題作答示例：

請判斷以下各項，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

因為金星在傍晚出現，所以又稱為：

A 太白星	A	B	C	D
B 太白金星	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C 啟明				
D 長庚				

試卷三 聆聽能力

第一段錄音

1. 判斷以下陳述，選出正確答案；限選一個答案，多選者 0 分。(2 分)

	正確	錯誤	無從判斷
家明、美儀和芳芳為了取得中文科語文活動分數，才前往觀賞話劇。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. 為什麼美儀說家明「五十步笑百步」？(2 分)

A 家明的記憶力也不好。	A	B	C	D
B 家明沒有蒐集有關神話的資料。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 家明對有關神話也是一知半解。				
D 家明對神話的認識及不上芳芳。				

3. 家明以「唯女子與小人為難養也」說明天帝宙斯面對什麼處境？(3 分)

4. 家明說「唯女子與小人為難養也」，美儀和芳芳有什麼反應？為什麼她們有這樣的反應？試分別略加說明。(4 分)

① 美儀的反應：_____

原因：_____

② 芳芳的反應：_____

原因：_____

5. 帕里斯把金蘋果送給了誰？(2分)

- A 赫拉
- B 厄莉斯
- C 雅典娜
- D 阿佛洛狄忒

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. 判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4分)

正確	錯誤	無從 判斷
----	----	----------

- ① 「神話史實說」指史事是神話產生的根據。
- ② 美儀肯定指南車並非黃帝發明。

7. 根據有關討論，試指出以下神話說明了什麼現象。(2分)

「每年，冥神也讓妻子在上半年離開地府和母親團聚，下半年留在地府。」

現象： _____

8. 綜合有關討論，把下列神話故事分類。每道分題的答案可多於一個，全對才給分。(10分)

	神話 史實說	解釋 自然現象	鞏固 政權	無從 判斷
① 黃帝	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 共工	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 后稷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 穀物女神	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 特洛伊戰爭	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

第二段錄音

9. 嘉嘉為什麼說她和景恆「自作多情」？(2分)

- A 她以為同學們是因為喜歡戲劇而觀賞《特洛伊戰爭》。
- B 她以為同學們是因為喜歡她和景恆而觀賞《特洛伊戰爭》。
- C 她以為同學們會因為觀賞《特洛伊戰爭》而喜歡戲劇。
- D 她以為同學們會因為觀賞《特洛伊戰爭》而喜歡她和景恆。

A B C D

10. 根據有關討論，判斷下列陳述。每道分題限選一個答案，多選者該分題 0 分。(8 分)

《特洛伊戰爭》一劇演員曾遇到的困難	正確	錯誤
① 希臘文較難發音，令嘉嘉唸台辭時遇上不少困難。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 景恆未曾到過希臘，因此沒有信心接演希臘神話的角色。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 時代和文化的隔閡令演員較難掌握角色的精神面貌。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 綵排時間不足，演員又常缺席，劇團未能團結一致。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. 對怎樣把角色演活，嘉嘉和景恆有什麼不同的看法？兩人又有什麼相同的看法？試分別說明。(6分)

	不同看法	相同看法
嘉嘉	①： _____ _____	③： _____
景恆	②： _____ _____	

12. 景恆以綵排和家長日之間抉擇的體會說明什麼？(3分)

13. 導演為什麼安排神祇以舞蹈的形式登台？(2分)

- ① 區分凡人和神祇。
- ② 塑造神祇飄逸的形象。
- ③ 令戲劇效果更為突出。
- ④ 令觀眾更容易體會角色的情感變化。

A ①、②

B ①、③、④

C ②、③、④

D ①、②、③、④

A B C D
○ ○ ○ ○

14. 景恆說「幸好我只是個凡人」，嘉嘉為什麼說他幽默？試略加說明。(6分)

15. 綜合本段內容，同學們曾提出哪些跟《特洛伊戰爭》一劇有關的問題？(2分)

- ① 戲劇的主題
- ② 演員面對的困難
- ③ 舞台的表現手法
- ④ 對劇中人物的評價

A ①、②

B ①、④

C ②、③

D ②、③、④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. 綜合本段內容，同學們曾提出哪些跟演員個人有關的問題？(2分)

- ① 家庭生活
- ② 演戲心得
- ③ 人生理想
- ④ 收入待遇

A ①、②

B ②、③

C ①、③、④

D ②、③、④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

第三段錄音

17. 判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 家明認同希臘神話流露強烈的宿命觀。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 家明認為希臘神話比中國神話更能啟發人類反思生存的意義。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

18. 以下一段文字摘錄了王老師回應同學提問的重點，試根據對話補上未曾填寫的部分，並把答案寫在下一頁的指定位置。

王老師回應同學提問時，並沒有正面說出看法，卻提出問題讓同學反思。她以課室為喻，說明不同的事物有不同的評價準則。此外，王老師問了兩個問題，她問同學「會否因為孫悟空的七十二變無法以科學求證而不看《西遊記》？」和「①」，她藉這兩個問題反駁「②」這個說法。

其後，王老師提出兩個理由說明為什麼要瞭解神話。王老師指出，神話可以讓我們瞭解不同文化價值觀的根源。王老師舉夸父逐日的故事和③為例，對此加以說明。此外，王老師以④為喻，說明神話對現今世界的影響很廣泛，只因為它已滲透在我們四周，大家習慣了，熟悉了，所以不知道。故此，瞭解古代神話，可以使我們⑤，這正是另一個理由。為了說明這一點，王老師舉了數個不同範疇的例子，在建築方面，她舉歐洲教堂的大圓柱受希臘文化影響為例；在語言文字方面，她舉⑥為例，說明不少的命名也源於神話人物；在設計方面，她以神話人物⑦為例，說明不少設計師的靈感也源自神話故事。

最後，王老師引了一位哲學家的說話作結，並以立法會大樓上公正女神的雕像為例，說明⑧。

- 第①至第⑤分題為填充題，請把正確答案填寫在分題橫線上；
- 第⑥至第⑧分題為選擇題，每分題限選一個答案，多選者 0 分。

①：_____ ? (2分)

②：_____ (3分)

③：_____ (2分)

④：_____ (2分)

⑤：_____ (3分)

⑥ (2分)

- | | | | | | |
|---|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 「海倫」 | A | B | C | D |
| B | 「歐羅巴」 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 「維納斯」 | | | | |
| D | 「朱庇特」 | | | | |

⑦ (2分)

- | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 嫦娥 | A | B | C | D |
| B | 雅典娜 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 泰美斯 | | | | |
| D | 勝利女神 | | | | |

⑧ (2分)

- | | | | | | |
|---|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 神話體現正義和公正的精神 | A | B | C | D |
| B | 神話豐富了我們的文化生活 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 神話為不同民族所珍惜和重視 | | | | |
| D | 神話的精神已融入我們的社會和文化 | | | | |

19. 綜合王老師的說明，以下哪一個比喻最能總結她對神話的看法？
(2分)

A 神話是沒有疆界的地圖。

A

B

C

D

B 神話是黑夜海上的燈塔。

C 神話是千年古樹的根柢。

D 神話是劃破夜空的流星。

— 試 卷 三 完 —