

香港考試及評核局
香港中學文憑考試

中國語文 試卷三 聆聽能力

(樣本試卷)

試題答題簿

考生須知：

- (一) 在本試題答題簿第 1 頁之適當位置填寫考生編號。
- (二) 在第 1 及第 3 頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (三) 本試卷以 60 分為滿分。
- (四) 本考試的錄音分三段播放。每段錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答有關試題。全部試題均須作答。
- (五) 為便於修正答案，宜用鉛筆作答。
- (六) 錄音聲帶只播放一次。
- (七) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在試題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字於任何情況下皆不予評分。
- (八) 各題答案必須填寫在指定的橫線上或方格內。漏答或錯答者，該題得 0 分。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

	閱卷員 填寫	試卷主席 填寫	①	②
編號				
考 生 得 分				
第一段				
第二段				
第三段				
綜合各段				
總分				

此頁為有關四式判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是廣播節目「金星的別稱」的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現時稱「啟明」，而傍晚出現時則稱「長庚」。

一、四式判斷題作答示例：

請判斷以下各題陳述，選出正確答案，然後以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈；每題限選答案一個，多選者零分。

試根據「金星的別稱」的內容判斷以下各題：

- | | 正確 | 錯誤 | 部分
正確 | 無從
判斷 |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) 古時候，金星又名「啟明」。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (3) 古時候，金星又名「啟明」；
因為金星在傍晚出現，所以被稱為「啟明」。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (4) 中國人發現金星的時間比西方還早。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

二、多項選擇題作答示例：

請判斷以下各項，選出正確答案，然後以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈；每題限選答案一個，多選者零分。

因為金星在傍晚出現，所以又稱為：

- | | A | B | C | D |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A 太白星 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| B 太白金星 | | | | |
| C 啟明 | | | | |
| D 長庚 | | | | |

請在此貼上電腦條碼

第一段錄音

1. 對於校方計劃拆卸小花園及涼亭一事，各方的反應不一。校園電台邀請了不同人士出席座談會討論。試根據座談會討論內容完成下表：(6分)

受訪者	王一心	李雪兒	張家傑
曾參與的學會	經濟學會		
立場			反對
考慮因素		讓同學休憩	

2. 王一心說張家傑「慷他人之慨」，「他人」是指：(2分)

- A 資助重建計劃的校友及家長 A B C D
B 學校全體同學 ○ ○ ○ ○
C 支持拆卸小花園的同學
D 反對拆卸小花園的同學

3. 王一心說張家傑「只見樹木，不見樹林」，「樹木」是指：(2分)

- A 小花園的一樹一木 A B C D
B 園藝學會曾栽種的紅玫瑰和紫羅蘭 ○ ○ ○ ○
C 園藝學會的利益
D 張家傑的個人利益

4. 請判斷以下陳述，選出正確答案；限選答案一個，多選者零分。
(2分)

王一心和李雪兒同樣認為假花： 不會凋謝，可長久保存； 免卻打理工夫。	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 張家傑指王一心「本末倒置」。「本」和「末」各指什麼？(6分)

「本」：_____。

「末」：_____。

6. 王一心以推銷員作比喻，目的在說明：(2分)

- | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 小花園拆卸與否，同學都要付上代價。 | A | B | C | D |
| B 支持拆卸小花園，會觸怒常緬懷過去的校友。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 堅持保留小花園，結果令同學因小失大。 | | | | |
| D 堅持保留小花園而不考慮代價，等同欺騙同學。 | | | | |

第二段錄音

7. 提到歷史價值時，王一心以小食部、畢業生的課室為例，目的是：
(2分)

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 說明校園還有其他地方具歷史價值 | A | B | C | D |
| B 證明只有小食部及畢業生課室才具歷史價值 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 反諷涼亭及小花園未必具歷史價值 | | | | |
| D 說明學校每處地方都具歷史價值 | | | | |

8. 請判斷以下陳述，選出正確答案；限選答案一個，多選者零分。
(2分)

按李雪兒的說法，涼亭的對聯蘊藏以下涵義：

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
--	----	----	----------	----------

叮囑畢業生展望未來之際，須停下來思量師友的話；
象徵了學校的理想，一代一代延續下去。

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

9. 提到涼亭與對聯的關係時，李雪兒對王一心說：「和你談這些東西，真是對牛彈琴！」試指出她說這句話時的語氣：(2分)
-

10. 支持保留涼亭的人，曾提及涼亭的歷史及文化價值。以下各項，何者屬歷史價值？何者屬文化價值？何者和文化及歷史價值無關？請在適當的方格內以✓號表示，每項最多只可選一個答案，多選者該項不予評分。(5分)

與涼亭有關的事	文化價值	歷史價值	與文化及歷史價值無關
(1) 新任學生會幹事在涼亭聚會			
(2) 涼亭建築風格			
(3) 校長與畢業生在涼亭握手道別			
(4) 涼亭對聯			
(5) 涼亭供人休憩			

第三段錄音

11. 何老師曾以火災為例討論歷史價值。試根據何老師、陳思華和王一心的對話填寫下表：(6分)

	火警時帶走的物品	原因
陳思華		
王一心		
何老師		

12. 請判斷以下陳述，選出正確答案；限選答案一個，多選者零分。(2分)

何老師認為決定拆卸涼亭和小花園與否，應該取決於：

正確 錯誤 部分正確 無從判斷

四十年來畢業生和同學的意向；涼亭是否具備歷史價值。

13. 訪問中，何老師多次舉出事例以說明論點。試根據訪問內容完成下表：(9分)

何老師的論點	何老師引用的事例
(1): _____	梵高在生時，幾乎一幅畫也賣不出，死後其畫作卻價值連城。
不應只顧社會需要，潛在的歷史價值也應重視。	(2): _____ _____
我們未能從歷史汲取教訓，必令後人慨歎。	(3): _____ _____

試卷三 錄音稿

香港中學文憑測試中國語文科試卷三聆聽能力現在正式開始。各位考生，現在請用 3 分鐘閱讀試題。

第一段錄音

陳思華：各位同學早晨，我是廣播學會的陳思華，歡迎各位收聽校園電台節目「各抒己見」。今天座談會的主題是「學校應否保留小花園」。我們十分高興邀請到三位「同學」出席。他們分別是經濟學會的王一心同學、歷史學會的李雪兒同學，以及校友，現正於香城大學就讀的張家傑同學。

同學們都知道由於校園的空間和設施不足，無論在上課又或是課外活動的安排，同學均面對不少困難，如學校計劃於中英文課推行小班教學，以提升學生的語文水平，但由於課室不足，故遲遲未能推行；又如學校的中樂團、舞蹈組及合唱團，參加的同學愈來愈多，可是缺乏練習和演出場地，往往要借用校外的場館進行，令同學舟車勞頓。為此，學校正籌劃校園改善工程，把小花園及涼亭清拆，然後興建一幢六層高的多用途大樓，透過校園重建以改善同學的學習環境。

可是，計劃公布以來，同學們對重建計劃的意見不一，有的支持，也有不少同學對計劃有所保留。故此，今天的節目就讓不同意見的同學各抒己見，而在同學們交流之後，安排了訪問何新民老師，請何老師為我們說明什麼是歷史價值，進一步深化同學的討論。

現在，請三位同學「各抒己見」！

王一心：各位同學早晨，我是王一心。關於拆卸小花園及涼亭一事，我個人十分支持。同學都非常清楚，學校一直都面對設施不足的情況，過去幾年，各校隊和學會為了場地問題，發生不少的糾紛，或多或少影響了同學的友誼。涼亭和小花園佔的面積不少，實際的用途卻不大，只是給部分同學在小息時流連、閒談，或是午膳後散步。若把小花園重建成一幢多用途大樓，可為同學提供充裕的課室和場地，大大改善學習環境，有利學校的長遠發展。

李雪兒：各位好，我是李雪兒。我認為實用價值固然重要，卻並不代表一切。小花園看似沒有什麼實際用途，可是同學在繁重的學習生活中，有一處小天地，鳥語花香，讓大家靜下來休息，洗滌塵俗，不是很好嗎？

王一心：李同學，保留小花園不是不好，只是代價太高。新的活動大樓，可以利用先進科技，在活動中心虛擬一個數碼花園，用電腦造出鳥語花香的效果，又大大拓展了同學的學習和活動空間，不是更好嗎？不如我們聽聽校友的意見吧！

張家傑：各位同學，我是張家傑，還記得我三年前畢業禮那天，儀式過後，同學們走到小花園和涼亭和老師拍照留念，小花園和涼亭是我們畢業生回憶的一部分。古人說「物是人非」，我們雖然離開了，小花園卻還在，承載了一代又一代的回憶，可是王同學的建議，卻是「物異人非」了，電腦虛擬又如何承載我們的回憶和感情？除非我們的回憶和情感也只是虛擬的。

王一心：張學長，我也十分明白畢業同學對母校的感情，可是我們不應該「慷他人之慨」，畢業生要留念，就要自掏腰包買紀念冊，不應該要別人為他們付鈔！學校為什麼要開展改善工程？就是因為原來的設施不足，就是沒有足夠的空間讓同學學習、成長。

張家傑：既然王同學談到如何令同學得益，我也不妨倚老賣老，談談有關小花園的一點往事。當我還是學生的時候，我參加了學校的園藝學會，還記得當時的一個活動「花圃顯校心」，我們要把花圃設計成校徽一般，因為校徽上共有紅紫兩色，所以我們園藝學會就致力培養紅玫瑰和紫羅蘭花，並且要把這些花修剪好，併成校徽的圖案！

在校慶當天，每一個賓客，都對花園的設計大加讚賞，我們全隊人不知多高興。王同學，你說這是不是一種學習、一種成長！

王一心：張學長，我個人很尊重你為母校付出的努力，但是我們不能只見樹木，不見樹林。一個小花園，確實令園藝學會的同學獲得學習和成長空間，但是其他不是園藝學會的同學呢？我們要明白，學校的每一項設施，它應給全體同學使用。當然，並不是每一個地方是每個同學可用到，但是相對而言，小花園所在的地方，正正是學校大門旁，而且面積不小，卻只有園藝學會可得益，未免有點不符合大眾的利益吧！

張家傑：那麼，照王同學你的「高見」，我們園藝學會是否應該關門大吉，不要妨礙你的大眾利益呢？

王一心：高見也好，低見也好。學校地方不足是大家要面對的問題。我也不是要園藝學會結束，只是想善用校園的空間，讓更多同學受益。我其實都很喜歡花草，母親節時，我還會送媽媽一大束花呢！

張家傑：我還以為王同學會因為避免鮮花凋謝，在母親節送假花給母親呢！

王一心：我不會送假花給母親，不過我卻可能會送乾花給她。鮮花不是不好，但是既昂貴又易凋謝，在某些時候，我們何不用假花來代替呢？同時，我不是揮霍的人，所以不會堅持用鮮花。

張家傑：王同學認為可以用假花代替真花，原因不外假花比真花便宜，可是，真花和假花真的一樣嗎？

李雪兒：假的當然不如真的好！可是從易於保存方面說，一束假花，今天是這個模樣，十天後仍然是相同的樣子，甚至一年後，除了多點灰塵外，也是同一個樣子。如果我在家中放一盆假花，媽媽就可以多一點空閒時間了！

王一心： 雪兒說得對。這正好說明假的才可以恆久。學校的花園，所佔的地方並不小，還要勞煩工友和同學打理。每次我看到園藝學會的同學，滿頭大汗在施肥除草，就替他們不值了。如果我們以假花布置花園，大家就不需要這麼辛苦了！

張家傑： 王一心同學，你真的本末倒置。正由於這是一個真實的花園，同學的體驗才真實。園藝小組的同學除草施肥，經一番辛勞後，看到花卉盛開，那種滿足感，豈是假花可以做到！假花固然可以省卻打理的工夫，但是，同學又哪可以獲得真實的體驗呢？

王一心： 難道保留小花園，可幫助同學全面學習嗎？遷拆小花園後，興建的多用途大樓，能令學生全面發展，遠遠大於小花園的作用。

小花園拆與不拆，同學都需要付出代價，可是，我不會像某些推銷員那樣，推銷時只告訴客人產品的優點，絕口不提價錢，客人到付款時，才知道還有什麼附加費、雜費，結果客人付出的金錢，遠超他的想像！我知道主張遷拆小花園，將觸怒緬懷學校過去的畢業生。但是爲了今天、爲了未來的同學，我仍然堅持自己的主張！

現在請用 3 分鐘整理第(1)題到第(6)題的答案。

第二段錄音

李雪兒： 我也反對王一心同學的建議，我反對的原因和張學長不同，我認爲這個花園，特別是花園中的涼亭，其實是學校歷史的一個重要部分。

王一心： 李同學，你的說法是否有點誇張？這不過是一個平平無奇的涼亭和小花園，和學校歷史有什麼關係？

李雪兒： 王同學，你有所不知了。我翻閱歷史學會有關校史的檔案，發現在過去四十年，每一屆的學生會幹事會成立後，都會在涼亭聚會一次，叫作「新人亭聚」；而且每年的畢業生在留校的最後一天，都會在涼亭拍照留念。

張家傑： 不僅這樣，我記得校長還會特意來到涼亭，與我們畢業生握手道別！

王一心： 那又怎樣，那也算是歷史價值嗎？每一屆學生會幹事會成立，還不是在小食部舉行慶祝會嗎？每一年畢業生在校的最後一天，不也在自己的班房中拍照嗎？那些不是歷史嗎？那麼，每個課室也是歷史遺物了！

李雪兒： 我認爲同學在涼亭做過一些重要的事情，就足以證明，這個地方是有一定的歷史價值；不過，我所以覺得涼亭是學校其中一個重要的歷史建築，還有其他因素的，並不是如王一心同學這樣說，隨便找一個地方都可以稱爲歷史建築物。小涼亭的設計也有獨特的地方，它屬於攢尖寶頂式，富中國傳統文化特色。同時，小涼亭富傳統文化氣息，有亭聯。

王一心： 你指的是涼亭門前的對聯吧？

李雪兒：沒錯，就是那一聯：「後會有期，此後莫忘今日語；前程無限，向前須問過來人。」這一聯既切合亭本來的意思，又帶出了學校薪火相傳的含意，用在小涼亭上，真的貼切！

王一心：「亭」字本來有什麼意思？

李雪兒：「亭」這個字，本來就有「停下來」的意思，亭在古代是行人休息的地方，所以「涼亭」的「亭」，與「停止」的「停」，本來的意思是一樣的。

王一心：那和對聯有什麼關係？

李雪兒：(不屑語氣)和你談這些，真的對牛彈琴！「後會有期」，正正是指亭中人即將離去，可是不要忘記了送別者的贈言。

王一心：那「前程無限」又有何意思？

李雪兒：這個亭，同時也可以象徵學校。我們不是一同在學校中停留了一段日子嗎？離開後，師長的教誨，不就是「今日語」嗎？若要「前程無限」，不是要知道過來人的人生經驗嗎？所以「向前須問過來人」，就是這個意思！王一心同學，你還老是說以假代真，你對涼亭的歷史一無所知，就要把涼亭和小花園拆掉，真的是膽大妄為！

王一心：好了好了，就算這個涼亭真的那麼珍貴，值得保留，也不應該保留在學校大門附近這麼重要的地點，就把它移去學校其他的角落，不就解決了問題嗎？

李雪兒：這又要再談談有關中國建築的特色。中國園林中往往都設有亭，如西湖的湖心亭。這些亭都有一個共同的特點，就是作為整個景色的核心，如「畫龍點睛」一般，令整個園林生動起來。

由此我們可以推想到，當初學校興建之時，會把這個亭放在學校大門附近，正正代表這個亭可以顯現學校的理念。故此，王一心同學，亭不是說搬就搬的！

王一心：我並不否定涼亭的歷史及文化價值，但是兩位好似完全和時代脫節，完全沒有顧及學校的整體發展。現實是：學校地方不足！我個人同意保留小涼亭，可是保留也有很多方法，不如在新建的多用途大樓，闢一個地方，展示涼亭，不就皆大歡喜嗎？

李雪兒：這做法，就是把本來和我們學校生活有密切聯繫的歷史文物，變成一件死物，如果把涼亭搬到一角落去展覽，這和假花有什麼分別？

陳思華：三位同學舌劍唇槍，對小花園的遷拆與否，針鋒相對，但是我們不難聽得出，現在的焦點問題，是小花園的歷史價值。因此，我們在下一節中，會專訪教歷史科的何老師，請他為我們分析什麼是歷史價值。

現在請用 2 分鐘整理第(7)題到第(10)題的答案。

第三段錄音

- 陳思華： 究竟什麼是歷史價值？同時，保留具歷史價值的建築物，與發展學校空間之間，又如何取捨呢？很高興今天能和歷史科的何老師談談這個問題。本來的計劃是與三位參與討論的同學一起訪問的，可惜李雪兒和張家傑校友有事須先行離開。現在就由我，陳思華和王一心同學「主持大局」了。何老師，我們首先想問的是：什麼是歷史價值？
- 何老師： 從以下例子，我們比較容易明白什麼是歷史價值：
如果不幸地，你家發生火災，你倆即時想到要帶走什麼東西？
- 王一心： 當然就是身分證了。
- 何老師： 王一心同學，這是否因為身分證有實際作用？
- 王一心： 對呀。
- 何老師： 那麼，陳思華同學你又如何？
- 陳思華： 有些人會帶身分證、錢；也有人會帶相簿、成績表，因為這些東西都是獨一無二的。唔……我想我會帶走日記。
- 何老師： 為什麼？
- 陳思華： 日記可說是獨一無二的。
- 王一心： 如果沒有身分證便麻煩了，辦補領手續也很麻煩。
- 陳思華： 如果你的日記燒掉了，雖然對日常生活的影響不大，但是失去的記憶卻是無可取代的。那何老師您呢？
- 何老師： 我既不會帶身分證，也不會帶日記，只會帶我的結婚相簿，我十分重視婚姻！不過，從你倆的選擇中，已經說出了在你們的心目中，歷史價值的發展空間，何者較為重要了。不過，這個選擇是屬個人的層面理解，而從社會以至國家的層面來看，就會複雜得多。
- 王一心： 我們有說明嗎？為什麼我不明白呢？好了，老師你還說到，個人與社會對歷史價值的理解會有所分別，那是怎樣的分別？
- 何老師： 我們再回到火災的處境，如果現在不是你個人，而是你和陳思華同學一同住，突然大樓響起火警警號。由於時間緊迫，除了身分證，你們只能多帶一樣東西走，你們會一同決定帶什麼？
- 陳思華： 當然是帶我的日記！不用想了！
- 王一心： 你有沒有聽清楚老師說的條件？我們一同決定，又怎會帶只屬於你的東西？如果這樣，我當然帶我的相簿！

何老師：所以在價值判斷上，往往有主觀的傾向，如果不透過對話，令對方理解自己，並且彼此接受對方的看法，就不可能有大家認同的價值。因此，有關歷史價值的問題，就需要有一種共識了。可以說，共識愈多的事物，其歷史價值就愈明顯了。

陳思華：原來如此。如果我們是這樣理解歷史價值，那麼，今天有關小花園應否拆卸，兩種意見明顯對立，是否代表沒有共識，因此就證明了小花園的歷史價值不高呢？

何老師：當然，由於過去的人都不能夠自己發聲，告訴你他們的看法，所以歷史的價值，都是由現在的人來決定，這是無法避免的事實。不過，學校的小花園的歷史價值，又不能和其他歷史悠久的建築物相提並論。

陳思華：為甚麼？

何老師：雖然學校已經有四十年的歷史，但是大部分校友都仍然在生，如果我們理解他們對這個小花園的感情，可以透過不同的方法，向他們查詢，問他們覺得學校應否繼續保留小花園。這與一般建築物是否被判斷為有歷史價值，情況並不完全相同。

陳思華：有什麼不同？

何老師：由你懂事以來，你可有搬過家？

陳思華：由於我爸爸的工作緣故，我搬了好幾次家了。

何老師：那麼你現在回想每一次搬家，你是否也把不少自己的物品拋掉了，但是到了今天覺得很可惜呢？

陳思華：對呀！對呀！我最心疼是自己把小學一年級的手冊拋掉了，當中有很多老師和父親的通訊，我現在真的很想看到，但是這在我中三那年搬家，拋掉了。

何老師：當時你為甚麼會把手冊拋掉？

陳思華：唔……因為當時覺得小學生活很無聊，沒有什麼值得回憶。

何老師：所以呢，一個人在不同的階段，對於自己的過去，可以有不同的評價，而作出不同的取捨決定。今天你覺得重要的東西，明天可能變得不重要；今天認為不重要，可拋掉的東西，明天可能變成你非常珍視的物品。

王一心：不過，這只是陳思華年幼無知，才這麼傻，一本手冊都不願留下。

何老師：一個人固然會因不同的時期而有不同的看法，一個社會、一個民族也會有相同的情況。你有沒有看過梵高的畫作？

王一心：當然看過，他的「向日葵」是世界名作，還賣了很高的價錢呢！

何老師：但是在梵高有生之年，他的作品幾乎一幅都賣不出，原因是梵高的作品，並不符合當時的審美觀。

王一心： 老師，你的說法很有道理，但是我們是活生生的人，要面對生活，若果我們做什麼都畏首畏尾，結果什麼也做不了！正如你所說，陳思華所以會決定在搬屋時拋棄某些東西，是因為要搬走的東西太多，假若什麼都保存，哪有地方放置？我們今天的人，在有限的資源下，不能不作出取捨！

何老師： 所以，我沒有說陳思華同學把手冊拋掉，是做了一件「錯事」，但是你問問陳思華，他今天是否後悔？

陳思華： 後悔呀，其實一本手冊佔多少位置？但是當初不知怎地，卻拋掉了。

何老師： 就是這樣了。

王一心： 所以我們不是不下決定，而是要鑑古知今，明白自己今天所下的決定，會有什麼的後果。

何老師： 我再舉一個例子。你知不知道在意大利羅馬，要尋找泊車位是非常困難？

陳思華： 我不知道，這和文物保育又有什麼關係？

何老師： 正如不少大城市的發展一樣，羅馬市的土地已經全開發了，加上羅馬市的歷史建築多不勝數，許多古舊建築都不容許重建，所以興建多層停車場的地方也不多，於是停車場極度缺乏，泊車極之困難，令市民忍無可忍，結果有不少人建議向地下發展，開闢地下停車場，就如香港不少大商場的做法，把停車場建在地底。可是，仍然被政府否決，你知道為什麼？

陳思華： 待我猜猜看！是否地底有寶藏？

何老師： 差不多了。由於羅馬是一個非常古老的城市，因此政府相信，在現在的建築物下面，會有大量的古建築存在，如果政府容許建造地下停車場，就有可能把一些重要而珍貴的文物或建築破壞了。因此，政府仍然決定：不准挖掘。

王一心： 可是，我知道羅馬當地的泊車位，因此也非常緊張，很多街道變成了雙重甚至三重泊車，造成很多麻煩和糾紛，這個代價又是否值得呢？為了地底一些不可知的所謂寶藏，令很多羅馬市民要花上一小時、兩小時去找一個泊車位，是否合理呢？

何老師： 所以真的談到如何決定建築物的歷史價值時，我們不能不談後果與代價。這正如詩人杜牧參觀秦朝所建的阿房宮，看到一片荒涼，從而想到秦人花費大量人力物力來建築這個宮殿，阿房宮建成後金碧輝煌，極之宏偉，秦人卻想不到秦朝在短短的日子就滅亡了，杜牧因此說：「秦人不暇自哀，而後人哀之；後人哀之，而不鑑之，亦使後人而復哀後人也。」

陳思華： 哀來哀去是什麼意思？

何老師： 杜牧指秦人沒有在自己的時代好好思考，結果也自然沒有時間為自己王朝的滅亡而悲哀，只有後來者，好似杜牧，才會為他們的滅亡而悲哀；但是，杜牧再進一步想，如果我們不對秦人的失敗而加以反省，而做好今天的自己，只怕在未來的某一天，某個後來者，又會為杜牧而感到悲哀了。

王一心： 所以，如果我們今天要下一個決定，就要想及昨天，也要想及明天了！

何老師： 王同學說得很對。

陳思華： 我們已經聽過了何老師對歷史價值的分析。可是我們也想知道老師你對拆卸小花園的立場。

王一心： 在剛才的討論裏，老師早已有立場了。為何你老說不明白？

陳思華： 我想……我應該明白吧！謝謝老師！

何老師： 不用客氣！

現在請用 7 分鐘整理第(11)題到第(15)題的答案。當然，各位考生也可以整理前面各題的答案。

各位考生，試卷三聆聽能力測試時間已到，考試結束。