



2021/22-ME

中國語文

卷一

學友社

2021/22 年 香 港 模 擬 文 憑 試

中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷

(下午二時四十五分至下午四時十五分)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3、5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (六) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

©學友社 保留版權

Hok Yau Club

All Rights Reserved 2021

請在此貼上電腦條碼

考生編號

甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(6分)

(i) 其**隙**也，則施施而行，漫漫而遊。

隙： _____

《始得西山宴遊記》

(ii) 顏淵曰：「回雖不敏，請事**斯**語矣。」《論仁》

斯： _____

(iii) 君子生非異也，善**假**於物也。《荀子·勸學》

假： _____

2. 把下列文字語譯為白話文。(3分)

獨酌無相親。《月下獨酌》

3. 《廉頗藺相如列傳》(節錄)中，藺相如為甚麼要求秦王先齋戒五天，之後才奉上和氏璧？(2分)

A 挫其威嚴

B 使合禮儀

C 拖延時間

D 亂其心智

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 史記《廉頗藺相如列傳》(節錄)中，司馬遷筆下的藺相如是個大智大勇的外交家，試以他在渾池之會中的表現，各舉一例，分別加以說明。(4分)

(i) 大智：

(ii) 大勇：

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

5. 《聲聲慢·秋情》中的「憔悴損」的指涉歷來有兩解，有人認為指菊花，有人認為指作者，你認同哪一說法？試依據原詞內容，說明你認同哪一解。(5分)

6. 《聲聲慢·秋情》中，「怎一個愁字了得！」的「愁」包含了哪些內容？(2分)

- (1) 喪夫之痛
(2) 國破之愁
(3) 流離之苦
(4) 酒不愜意

A (1)、(3)

B (2)、(4)

C (1)、(2)、(3)

D (1)、(2)、(3)、(4)

A B C D
○ ○ ○ ○

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

7. 綜合《魚我所欲也》全文，孟子運用了甚麼手法論證自己的主張？（2分）

- (1) 比喻論證
- (2) 演繹論證
- (3) 舉例論證
- (4) 正反立論

A (1)、(2)

B (1)、(3)

C (3)、(4)

D (1)、(3)、(4)

A B C D

8. 試根據《魚我所欲也》的內容，以自己的文句把答案填寫在下表內。（4分）

例子	說明的道理
「魚」與「熊掌」	(i) : _____ _____
「乞人」	(ii) : _____ _____

9. 《魚我所欲也》中，作者指出人有不能守義者，當中原因為何？試摘錄原文四字作答。（2分）

--	--	--	--

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

10. 第一篇共有 20 個段落，按內容大意可分成四個部分，試指出第一、二、三、四部分分別由哪些段落組成 (4 分)，然後概述第二、三、四部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。(6 分)

部分	段落	內容大意
第一部分	(i) 第____段至第____段	記述作者到聖山寺拜祭兒子，從而抒發兒子去世之悲。
第二部分	(ii) 第____段至第____段	(v) _____ _____ _____
第三部分	(iii) 第____段至第____段	(vi) _____ _____ _____
第四部分	(iv) 第____段至第____段	(vii) _____ _____ _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

11. 根據文章第一段，作者寫自己特意先彎到「雙溪國小」，當中的原因是什麼？這樣寫對文章內容有什麼作用？（4分）

(i) 原因：_____

(ii) 作用：_____

12. 文章第4段寫「茄苳印象不過是瞬間的神識剪貼罷了。」試剖析這句說話的含意。（6分）

13. 根據第4段，下列何者屬於作者感到悲傷的原因？（2分）

- (1) 兒子死亡
- (2) 家人離別
- (3) 朋友疏遠
- (4) 孤獨無依

A (1)、(2)

B (1)、(4)

C (1)、(2)、(4)

D (2)、(3)、(4)

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

14. 文中第 5 段引用佛陀悟道之地的葉子，當中想帶出甚麼感嘆？試用四字作答（2 分），並解釋作者如何運用葉子說明這種感嘆。（2 分）

(i)

--	--	--	--

(ii) 說明： _____

15. 試分析文章第 6 段所運用的比喻手法，把正確答案填在空格上。（4 分）

喻體	本體
樹	(i) : _____
葉子	(ii) : _____

16. 承上題，這個比喻說明了什麼道理？（4 分）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

17. 第 8 段段旨與第 9 段中邦兒眉批有甚麼關係？試舉例子加以說明。(4 分)

18. 師父兩次說「沒有人不碰面的」(第 7 段及第 11 段)，下列各項，何者為師父所說能碰面的原因？(2 分)

- (1) 心存思念
- (2) 想法改變
- (3) 偶然分別
- (4) 依然同在

A (1)、(3)

B (1)、(4)

C (3)、(4)

D (1)、(3)、(4)

A B C D
○ ○ ○ ○

19. 綜合全文，對於兒子的死，作者經歷了三個「階段」，試填寫下表，指出三個「階段」相關感受。答案必須不多於四字。(6 分)

作者經歷的三個「階段」	感受
一樣是周末假日，此刻，我獨自一人，蕭索對望雨洗過的蒼翠山巒與牛奶般柔細的煙嵐……(第 4 段)	(i)
我同時檢視三年前朋友針對這一傷痛意外寫來的信……(第 15 段)	(ii)
邦兒已如射向遠方的箭，沒入土裏，歲歲年年……(第 20 段)	(iii)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20. 試從文章中找出作者令痛苦得以緩解的兩個方法，並加以說明。(4分)

(i)

(ii)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

21. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4分)

(i) 日月無私**燭**也。

燭： _____

(ii) **居**有間，平公又問祁黃羊曰。

居： _____

22. 作者舉孔子的說話描寫祁黃羊，這運用了甚麼描寫手法？(2分)

- A 行為描寫
- B 心理描寫
- C 語言描寫
- D 間接描寫

A B C D
○ ○ ○ ○

23. 承上題，下列各項，何者是作者這樣寫的最主要的目的？(2分)

- (1) 具體描寫祁黃羊大公無私的語言行為
- (2) 加強祁黃羊大公無私這形象的說服力
- (3) 概括指出祁黃羊做到大公無私的原因
- (4) 勸勉人要做到祁黃羊大公無私的行為

- A (1)、(3)
- B (1)、(4)
- C (2)、(3)
- D (2)、(3)、(4)

A B C D
○ ○ ○ ○

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

24. 試根據文章內容，填寫下列表格。(4分)

人物	形象	例子
晉平公	(i)	(ii)
秦惠王	(iii)	(iv)

25. 作者舉庖人為例撰文，這對文章有甚麼作用？試結合「腹腍及王伯之君」加以說明。(4分)

(i) : _____

(ii) : _____

26. 根據《論君子》對君子的描述，腹腍是否君子？試引錄《論君子》原文，並加以說明。(4分)

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。

寫於此頁的答案，將不予評閱。