

皇仁書院  
二零一九至二零二零年度模擬考試  
中國語文卷一

中六

日期：16/1/2020

班別：\_\_\_\_\_ 班號：( )

時間：上午 8:30 – 10:00

總分：\_\_\_\_\_ / 90 分

閱讀理解試題參考答案

考生須知：

- (1) 本試卷分兩部分，甲部為指定文言篇章，總分為 27 分，佔全卷百分之三十；乙部為閱讀理解，根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，共兩篇文章，第一篇佔 45 分，第二篇佔 18 分，總分為 63 分，佔全卷百分之七十。本試卷總分為 90 分，佔本科成績百分之三十。
- (2) 全部問題均須作答，考生必須根據各有關文章回答問題。答案必須寫在指定位置。

甲 指定閱讀篇章 (27 分)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(5 分)

(1) 事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。《論仁論孝論君子》 幾：輕微/委婉

(2) 奉之彌繁，侵之愈急。《六國論》 彌：更加/愈加

(3) 秦城恐不可得，徒見欺 《廉頗藺相如列傳》 見：被

(4) 王孫自可留。《山居秋暝》 自：仍然

(5) 意有所極，夢亦同趣。《始得西山宴遊記》 極：達到/至

2. 根據以下《孟子·魚我所欲也》的引文，回答所附問題。(5 分)

鄉為身死而不受，今為宮室之美為之；鄉為身死而不受，今為妻妾之奉為之；鄉為身死而不受，今為所識窮乏者得我而為之，是亦不可以已乎？

(1) 以下哪一項最能概括以上一段文字的特色？(2 分)

A 氣勢磅礴

A B C D

B 用字精煉

● ○ ○ ○

C 音韻鏗鏘

D 語氣舒緩

(2) 除了反問外，引文還運用了甚麼修辭手法？（1分）又運用這種修辭手法怎樣使引文表現出題(1)所指的文字特色？試略加說明。（2分）

修辭手法：

--	--

排比（答案須是兩個字）

說明：引文中連續排列三句結構相似、語氣一致的句子（1分），顯得一氣呵成，能加強文字的氣勢（1分）。

3. 韓愈在《師說》中對現今從師的風氣感到「難」、「惑」和「怪」，試分別說明他感到「難」、「惑」和「怪」的原因。（每分題的答案不得多於20字，標點符號包括在內。）（4分）

感情	原因									
「難」	(1)：(2分)									
	師	道	失	傳	,	人	們	不	肯	從
	師	,	很	難	沒	有	疑	惑	。	
「惑」	(2)：(2分)									
	時	人	會	為	孩	子	擇	師	,	自
	己	卻	對	從	師	感	到	羞	恥	。
「怪」	士大夫不願意從師學習，學習態度比不上社會低下層的人。									

4. 根據以下《六國論》的引文，回答所附問題。（6分）

或曰：「六國互喪，率賂秦耶？」

(1) 作者對這句話有什麼回應？試摘錄原文。（2分，錯字每個扣一分）

「不賂者以賂者喪，蓋失強援，不能獨完，故曰弊在賂秦也。」

(2) 請指出這段引文運用了哪一種修辭手法。（1分）

修辭手法：

--	--

設問（答案須是兩個字）

(3) 作者運用這種修辭手法對論述觀點起了什麼作用？（3分）

作用：作者先提出六國是否因賄賂秦國而亡的問題，增強懸念，引發讀者思考本文的重點。（1分）然後回答六國當中不賂秦的國家，也因賂秦國家已被滅亡而失去援助，無法自保而亡國（1分），帶出下文，論述六國因賄賂秦國而直接或間接亡國的論點和理據（1分）。

5. 閱讀以下《青玉案·元夕》的引文，回答所附問題。（7分）

甲 寶馬雕車香滿路。

乙 蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。

(1) 引文甲的「寶馬雕車」和引文乙的「蛾兒雪柳黃金縷」分別借代哪些人物？（2分）

引文甲的「寶馬雕車」：富貴人家（1分）

引文乙的「蛾兒雪柳黃金縷」：仕女（1分）

(2) 辛棄疾怎樣通過上述人物的活動來刻畫元宵燈會的氣氛？試分別說明。（4分）

引文甲：作者通過描寫富貴人家的馬車擠滿道路的場面（1分），刻畫元宵燈會人山人海的盛況（1分）。

引文乙：作者通過描寫仕女穿戴漂亮，有說有笑地遊覽燈會（1分），突出燈會歡樂熱鬧的氣氛（1分）。

(3) 辛棄疾通過刻畫元宵燈會的氣氛反映當時南宋社會出現了甚麼問題？（1分）

- A 皇帝寵信宦官
- B 君臣無心北伐
- C 士人不思進取
- D 商人窮奢極侈

A    B    C    D  
○    ●    ○    ○

## 乙 閱讀理解(63分)

### 第一篇

1. 第一篇共有 12 個段落，假若把結構分成五個部分，試指出第一至四部分分別由哪些段落組成。（4分）

部分	段落
第一部分	(1)： 第 1 至 2 段（1分）
第二部分	(2)： 第 3 至 4 段（1分）
第三部分	(3)： 第 5 至 7 段（1分）
第四部分	(4)： 第 8 至 11 段（1分）
第五部分	第 12 段

2. 根據第 1 至 2 段的內容，判斷以下陳述。(6 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者與父親的關係疏離。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者的童年生活並不愉快。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
(3) 作者懷念小時候的農耕生活。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. 在第 4 段，作者為甚麼會體會到「知識理論有時也可以是虛妄的」？試根據文中作者和農民的交流內容，解釋這句話的意思。(4 分)

作者和農民交流時，發現知識理論「與莊稼無關」，脫離農民的生活，無助於他和農民的交流（1 分），令他感到知識理論可以是虛妄，即是「不真實」的意思（1 分）。作者認為要親身體驗和農民一樣的實際農務生活，才能了解農民生活的苦與樂（1 分），並領悟農民因農耕工作，而對土地產生的執着和感情（1 分）。

4. 根據第 5 至 7 段的內容，回答以下問題。

(1) 以下哪一項最能說明作者對父親種植梔子花的看法？(2 分)

- |                    |                       |                       |                       |                                  |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A 父親種植梔子花的決定不切實際。  | A                     | B                     | C                     | D                                |
| B 父親種植梔子花的做法不合時宜。  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C 父親種植梔子花是臨渴掘井的表現。 |                       |                       |                       |                                  |
| D 父親種植梔子花是孤注一擲的做法。 |                       |                       |                       |                                  |

(2) 作者在第 7 段提到「種這種植物毋寧是高雅的行為」。當中「高雅」一詞用了甚麼修辭手法？(1 分) 又這句話有甚麼含義？(3 分)

修辭手法：

--	--

反語/反諷（答案須是兩個字）

含義：高雅本指高貴雅致，作者使用這個詞語形容種植梔子花，卻略帶貶義，指出這行為看似雅緻，卻脫離現實。（1 分）因為作者認為這種花雖美，但收穫難料（1 分），未必能滿足父親藉種這種花來謀生的目的（1 分）。

5. 在第 7 段，作者說「能欣賞美原是一種幸福。可是對這兩天以來的父親和我而言，美卻別有內容。」這兩句話中的「美」字分別有何含義？試以自己的文字加以解釋。(4 分)

引文	「美」的意思
「能欣賞美原是一種幸福。」	(1): 花的美麗(1分) 外表(1分)
「可是對這兩天以來的父親和我而言，美卻別有內容。」	(2): 豐裕(1分)的回報(1分) / 好(1分) 價錢(1分)

6. 在第 8 至 10 段，作者談及人和自然的關係。作者認為人對自然的態度有甚麼改變？(3 分)  
人由敬畏自然(1分)，慢慢演變為因希望得到經濟利益(1分)而要操控、改變自然(1分)。

7. 作者在第 10 段說「每一種文明似乎都會帶來報應」。這句話是甚麼意思？(2 分) 試從日常生活中舉出一個文中沒有提及的例子，以印證作者的話。(4 分)

(1) 意思：文明發展雖然改善了人類的生活(1分)，卻同時會帶來副作用，反過來破壞、危害人類的生活(1分)。

(2) 例子：以現代人發明冷氣機為例(1分)，雖然冷氣機能使人們在夏天免受炎熱之苦，提升人們的生活質素(1分)；但使用冷氣機卻會釋放二氧化碳，加劇溫室效應(1分)，最終導致地面溫度提高，引發全球極端氣候，使更多天然災害出現，並使水平線升高，威脅低窪地區的人們和當地的動物生存(1分)。

8. 作者在文中多次提及父親，父親在不同的時段分別流露出怎樣的情態？試指出以下哪一個選項最能描寫父親在那個時候的情態。(6 分)

選項：

- A 擔憂生計的愁緒
- B 敢於冒險的勇氣
- C 為生活拼搏的努力
- D 對兒子的掛念
- E 與兒子之間的默契

	A	B	C	D	E
(1) 先後在祖田種植麻竹、芭樂和梔子花(第 5 段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 獨自坐在田野裏注視祖田(第 6 段)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 把梔子花田未完的工作交給「我」(第 12 段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

9. 綜合全文，你認為作者對土地抱有怎樣的感情？試引用文章的例子加以解釋。(6 分)

首先，他指出土地彌補了父母未能給予他最好的栽培的遺憾(1分)，因為土地教曉作者書本以外的知識，例如責任、關懷、希望、自由和村人一體的感覺(1分)。另外，作者亦感激土地陪

着他成長（1分），例如作者以前在耕作後休息時，會看着農作物，和土地對話，或者甚麼也不想來給自己休息（1分）。而最重要的是，土地是他和父親的感情聯繫（1分），他視父親交托自己打理梔子花田的工作為信任和期許，並希望父子一起為目標努力（1分）。

## 第二篇

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫綫上。（4分）

- |     |        |    |                 |
|-----|--------|----|-----------------|
| (1) | 侵晨昏而弗息 | 弗： | <u>不/不能/沒有</u>  |
| (2) | 覺則復役   | 復： | <u>再</u>        |
| (3) | 徹且息焉   | 息： | <u>停止</u>       |
| (4) | 尹氏病之   | 病： | <u>憂慮/擔心/擔憂</u> |

2. 試把以下文句語譯為白話文。（2分）

若欲覺夢兼之，豈可得邪？

你醒時與夢中都能快樂，這怎麼可以呢？

3. 根據本文內容，判斷以下陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。（2分）

- |                          | 正確                    | 錯誤                               | 無從判斷                  |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (1) 老役夫曾經向尹氏反映工作的苦況。（1分） | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 尹氏因為良心不安，所以屢作惡夢。（1分） | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4. 尹氏的朋友認為「苦逸之復，數之常也」。這種說法適用於老役夫和尹氏的處境嗎？試分別說明。（6分）

(1) 老役夫（3分）

適合。老役夫白天現實生活中辛勞工作至筋疲力竭，晚上在夢中卻成為一國之君，可以隨意享樂，快樂無比，所以他白天勞苦，晚上在夢中逸樂，苦和樂在日夜交替出現，周而復始。

(2) 尹氏 (3 分)

適合。尹氏現實生活中因經營家業而財富豐厚，地位高尚，比一般人的處境要好得多；可是到了晚上做夢時卻為奴僕，奔走勞役，捱罵捱打，受盡艱苦，所以他的苦和樂在現實和夢中交替出現，循環往復。

5. 細閱以下文字，然後回答問題。(4 分)

昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也。自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蓬蓬然周也。不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。

《莊子·齊物論》

(1) 引文中莊周夢見自己成了一隻蝴蝶後，有什麼感受？(1 分)

--	--

快樂/自在 (答案須是兩個字)

(2) 引文與本文都與夢有關。引文中的莊周，與本篇故事中的老役夫和尹氏對夢的體會有何不同之處？(3 分)

引文中莊周在夢中變成了蝴蝶，感到十分自在和快樂，記不起自己是莊周。他夢醒後反而懷疑到底是蝴蝶夢見自己變成莊周，還是莊周夢見自己是蝴蝶，混淆了夢與現實，由此體會人生虛幻，變化無常的道理 (1.5 分)。而本文則通過老役夫現實中辛勞而夢中逸樂，尹氏現實中富庶而夢中勞苦的悲、喜不同的夢，表達了人生中苦樂必然會反復循環，世事有喜亦必然有悲的規律，與引文強調世事變幻無常的道理不同 (1.5 分)。

— 完 —

