

皇仁書院  
二零二一至二零二二年度模擬考試  
中國語文卷一

中六

日期： 9-2-2022

時間：上午 8:30-10:00

閱讀能力考材

考生須知：

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷乙部設問依據。
- (二) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

第一篇

- (1) 一位朋友對我說，人老了之後，最重要的有三點：一是要有自己的專業，二是要有朋友，三是要有自己的愛好。我認為她講得很對。
- (2) 我越來越感覺到**老年是人生最美好的時候**，成熟、滄桑、見識、自由（至少表現在時間支配上）、超脫；可以更客觀地審視一切，特別是自己，已經有權利談論人生，談論青年人、中年人和自己這一代人了；可以插上回憶與遐想的翅膀讓思想自由地飛翔了；可以力所能及地做不少事，也可以少做一點，多一點思考，多一點回味，多一點分析，多一點真理的尋覓了；也多了一點享受、休息、靜觀、養生、回溯、讀書、個人愛好，無論是音樂書畫，是棋牌撲克，是飲酒賦詩，是登山遊海……
- (3) 而老了以後，畢竟相對少了一點爭拗，少了一點競爭，少了一點緊張和壓力。
- (4) 人生最缺少的是甚麼？是時間，是經驗，是學問，更是一種比較純淨的心情。老了以後，這方面的「本錢」便多起來了。
- (5) 人生最多餘的是甚麼？是惡性競爭，是私利計較，是鼠目寸光，是浪費寶貴光陰，是強人所難，是蠻不講理。老了，**惹不起也躲得起了**。
- (6) 老年是享受的季節，享受生活也享受思想，享受經驗也享受觀察，享受溫暖愛戀也享受清冷甚至適度的孤獨，享受回憶也享受希望，享受友誼趣味也享受自在自由，更重要的是享受哲學。人老了，應該成為一個哲學家，不習慣哲學的思辨，也還可以具備一個哲學的情懷、哲學的意趣、哲學光輝籠罩下的微笑、皺眉、眼淚，至少有可能獲得一種哲學的沉靜。
- (7) 老年又是和解的年紀，不是與邪惡和解，而是與命運，與生命、死亡的大限，與歷史的規律，與天道、宇宙、自然、人類文明和解。達不到和解也還有所知會，達不到知會也還有所感悟，達不到感悟也還有所釋然，無端的非經過選擇的，然而又是由衷的釋然。

- (8) 和解並不排除批評、抗議、責難，直到憤怒與悲哀。但老年人的種種不平畢竟與例如「憤青」的不同，它不再僅僅是情緒化的咒罵，它知其然，知其所以然，知其必然即無法不然，知其如若不然也仍然會有另一種遺憾、另一種不平、另一種缺陷。它不幻想一步進入天堂，也就不動輒以為自己確已墜入地獄。它的遺憾與憤懣應該是清醒的而不是盲目的，是公平的、有據的，從而是有限制、有條件的，而不是狂怒抽搦一筆抹殺。它可能仍然無法理解生老病死、天災人禍、歷史局限、強梁[1]不義、命運打擊、冤屈痛惜、陰差陽錯……然而它畢竟多了一些自省、一些悔悟、一些自責。懂得了除了怨天尤人，也還可以嗟歎自身，懂得了除了歷史的無情急流以外，畢竟還有自身的選擇，懂得了自己可能不幸成為靶子，成為鐵鑽，也未必沒有可能成為刀劍，成為鐵錘，懂得了有人負我處也有我負人處，懂得了自己有偉大也有渺小，有善良也有惡劣，有正確也有失誤，有輝煌也有狗屎，懂得了美麗的幻想由於其不切實際是必然碰壁的，懂得了青春的激情雖然寶貴卻不足為恃……懂得了每一代人有每一代人，每一個人有每一個人的舞台，有自己的機遇，有自己的限制，有自己的悲哀，有自己的激烈。你火[2]過我也火過，你尷尬過我也未必沒有尷尬過。所有這些都會使一個老人變得更可愛、更清純、更智慧、更光明、更哲學一些。
- (9) 當然也有老年人做不到，老而彌偏，老而彌痴，老而仇恨一切，不能接受一切與時俱進的發展的人也是有的，願各方面對他們更關懷更寬容一點，願他們終於能回到常識、常規、常情上來。而如果他們有特殊的境遇有特殊的選擇，只要不強迫他人臣服聽他的，也祝願他們最終自得其晚年的平安。
- (10) 我們常常講不服老，該不服的就不服，例如人老了一樣能夠或更有條件學習，不能因一個自命的「老」字就滿足於不學無術。該服的就一定服，我年輕時扛過二百多斤的麻袋，現在扛不動了，我沒有甚麼不安，這是上蒼給了我這樣的豁免，我可以不扛二百斤以上的麻袋了，我感謝上蒼，我毋須硬較勁。我年輕時能夠一頓酒喝半斤，現在根本不想喝了，那就不喝，這也是上蒼給我的恩惠，我可以也樂於過更不誇張也更健康的生活。

王蒙《我的「黃昏哲學」》  
(為方便設題，部分文字曾作修改)

### 【註釋】

[1] 強梁：強橫、強暴。

[2] 火：形容詞，出名、出眾。

## 第二篇

- (1) 這幾年和老同學通信，知道他們早已退休，有人在退休時安排了第二職業，現在也交了出去。這給我一個感覺，我們那一代的確是過去了。
- (2) 這就是老。我發現親友對「老」完全不能適應，因為「革命哲學」漏了這一章，以致心中沮喪空虛，難以聊生。「革命」是假設人在三十歲四十歲的時候戰死了，或是累死了，不料還有一段晚景頗費安排。
- (3) 老年是我們的黃金時代。人家說黃金時代是二十歲，你想，二十歲我們懂甚麼？懂得茅台和汾酒有甚麼分別嗎？懂得京胡和二胡有甚麼分別嗎？懂得川菜和湖南菜有甚麼分別嗎？我說到了老年，人生對我們已沒有秘密，能通人言獸語。我說上帝把幼小的我們給了父母，把青壯的我們給了國家社會，到了老年，他才把「我」還給我們自己，這一段生命特別珍貴。
- (4) 年老比年輕好，一如收穫比墾荒好，或和平比戰爭好。年輕時我們和命運對抗，到老來和解了。成年以前的我們是「危機四伏」，門外一步都是不可知，正所謂「如暗夜行走」。到了壯而行，手裡有地圖，心中有煎熬，天天「冰炭滿懷抱」，靈肉衝突，義利衝突，羣己衝突，哪有安寧？謝天謝地，總算老了，跳出三界，不列五行[1]。還用得着自己拿鞭子抽自己的背嗎？還用得着自己拿刀割自己的耳朵嗎，再也用不着一夜急白了鬍子、三天急瞎了眼睛，再也用不着「為伊消得人憔悴」。不喜不懼，無雨無晴。
- (5) **老年最忌悔恨**，悔恨傷身傷神。有人說他當年經手公款成億成萬，恨未貪污，以致老來受窮。有人說當年官場爭逐，他講義氣讓一步，讓他的好朋友升上去，結果「官大一級壓死人」，一生受這朋友欺負，悔不當年把這廝一腳踹下去.....有些老人後悔他以前做過的好事，往往變成很壞的人。這等人覺得他們以前貢獻太多，太不值得，竟想在有限的餘年做些壞事來「平衡」一下。我暗暗立下「最後一個志願」，但願能做個「不太壞」的老頭。
- (6) 能活到老，真好。想想那些我喜歡的作家，曹植活了四十歲，李商隱活了四十五歲，李賀不過二十七歲，徐志摩三十五歲，曹雪芹據說四十八歲。倘若舉行民意測驗，可以發覺人人嫌他們死得早，連曾國藩這樣的人也不該只活六十歲。我們的文章比曹雪芹壞，壽命比他長，有時間多看幾遍《紅樓夢》，多些體會，有機會多看到有關的考證和發現，長些見識，這就是人生的福份。「長生久視」，活得長，看得久，就是享受人生。
- (7) 值得看的景象越來越多，人所共喻。**今天的電影拍得比當年精彩，今天的花也開得比當年燦爛。今天的年輕人比我們那一代青年漂亮，有照片為證。**大概和營養、教育、風尚都有關係，說不定還加上遺傳，這是寫研究論文的題目。諸如此類，觀之不足。

- (8) **活到老，真好，可是也別太老**，別真的成了滿臉皺紋、一把鬍子的初生嬰兒。老了要能「捨」，能像佛家那樣，歡歡喜喜地捨，該捨就捨，包括生命。

王鼎鈞《活到老，真好》(節錄)  
(為方便設題，部分文字曾作修改)

### 【註釋】

- [1] 跳出三界，不列五行：佛家用語，指超凡脫俗，不受世俗的拘束。

## 第三篇

- (1) 家僮得雛鴨數拾枚。始育，則飼之盆中，少與之水，其聲啾啾然[1]，其毛羽漤漤然[2]，予甚愛，戲之。
- (2) 不數日，僮以告曰：「雛鴨有斃者矣。」既而聽其聲，啾啾然哀鳴；視其毛羽，蘇蘇然[3]以散落，予讓僮不善畜也。僮曰：「**是非不善畜也**，畜不以水也。」
- (3) 次日，時雨初歇，池水方強，曰：「曷不以畜鴨雛？」僮趨而去，不移時筐而至，稍出之水涯，皇皇然驚愕不已，其目睢睢然[4]睨，其足逡逡然[5]前而卻。竿之，則遂羣奔水中，或揚足而馳，或拍翅而飛。既乃狎水，或仰而飲，或俯而啄，各適其所。則又或沉或沒，或浮或出，盤旋戲躍於萍藻間。既脯，僮將筐而歸，則相與復嬉於渚，或逐於堤，或蔽於叢，不可得，遂縱之。明日至，亦如之。其聲嚙嚙然[6]以和，其毛羽濯濯然[7]以光澤。**其去畜池之前僅三日，充長已倍三之一矣。**
- (4) 余乃歎曰：「**大哉造物之育萬物乎！**大而虎豹之於山林，細而蟻矇[8]之於蹄涔[9]，各遂其性而已。鴨之斃於陸而育於水，亦一理也。夫反其性，造化不能以育物，聖人豈能以育民乎？」

吳廷翰《觀鴨說》(節錄)

### 【註釋】

- [1] 啾啾然：怡然自樂的樣子。
- [2] 漤漤然：本指波光閃爍燦爛的樣子，這裡形容鴨子的毛色光亮如波光。
- [3] 蘇蘇然：紛紛墮下。
- [4] 睢睢然：仰目的樣子。
- [5] 逡逡然：退卻的樣子。
- [6] 嚙嚙然：形容鳥羣互相應和鳴叫的樣子。
- [7] 濯濯然：明亮的樣子。
- [8] 蟻矇：小飛蟲。
- [9] 蹄涔：牛馬蹄跡中的積水。