

2019-2020
中國語文

卷一

聖言中學
2019-2020 年度 中六模擬考試
中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷

考生須知

- (一) 考生須在本試題答題簿第 1 頁右上方填寫姓名、班別、學號。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。

姓名： _____

班別： _____

學號： _____

	考生得分
甲部 指定閱讀篇章 (30 分)	
乙部 閱讀能力考材 (70 分)	
總分 (100 分)	

甲部 指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的**粗體字**，並把答案寫在橫線上。(6分)

(i) 然後知吾嚮之未**始**遊，遊於是乎始…… 《始得西山宴遊記》 **始**：_____

(ii) 永結無情遊，相期**邈**雲漢。 《月下獨酌》 **邈**：_____

(iii) 過則勿**憚**改。 《論仁、論孝、論君子》 **憚**：_____

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野…… 《逍遙遊》

3. 試根據《六國論》和《出師表》，回答以下問題。

(i) 蘇洵論述六國面對秦國和諸葛亮論述蜀漢面對曹魏時，均提出應該採取甚麼相同的策略？(2分)

A 與友好結成聯盟。

B 獎勵有戰功的軍事人才。

C 主動進擊敵人。

D 積極訓練軍隊。

A B C D

○ ○ ○ ○

(ii) 承上題，除了上述策略外，蘇洵還提出一些六國能夠以弱勝強的方法。試指出其中三種方法。(3分)

- (iii) 據《六國論》中「苟以天下之大，而從六國破亡之故事，是又在六國下矣」一句，作者運用了甚麼說理手法來表達個人政見？試說明之。（3分）

4. 試根據《魚我所欲也》中的以下引文，回答所附問題。

孟子曰：「魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。」

- (i) 「魚」和「熊掌」分別比喻甚麼？（2分）

A 「魚」比喻利益；「熊掌」比喻欲望。

B 「魚」比喻道理；「熊掌」比喻利益。

C 「魚」比喻生命；「熊掌」比喻大義。

D 「魚」比喻道義；「熊掌」比喻生存。

A B C D

○ ○ ○ ○

- (ii) 孟子認為人有時不能同時得到「魚」和「熊掌」，在這種情況下，人會怎樣做？（2分）

- (iii) 承上題，孟子以甚麼理據來支持以上說法？試綜合全文說明。（3分）

5. 試根據《聲聲慢·秋情》，回答以下問題。

(i) 詞中以連串疊字起調，由描繪環境寫到詞人心境。試摘錄相關詞句。(2分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(ii) 承上題，句中運用疊字這種修辭手法，對詞人表達情懷有甚麼作用？(2分)

- A 聲韻鏗鏘宏亮，表達詞人對美滿人生的期盼。
- B 節奏漸變急促，表達詞人內心的彷徨激動。
- C 音韻跌宕有致，表達詞人情緒的起伏不定。 A B C D
- D 節奏變得緩慢，表達詞人由淺到深的孤寂哀痛。 ○ ○ ○ ○

6. 下文節錄自《廉頗藺相如列傳》。以下哪一項最能概括整段文字的特色？(2分)

秦王飲酒酣，曰：「寡人竊聞趙王好音，請奏瑟。」趙王鼓瑟。秦御史前書曰：「某年月日，秦王與趙王會飲，令趙王鼓瑟。」藺相如前曰：「趙王竊聞秦王善為秦聲，請奏盆缶秦王，以相娛樂。」秦王怒，不許。於是相如前進缶，因跪請秦王。秦王不肯擊缶。相如曰：「五步之內，相如請得以頸血濺大王矣！」左右欲刃相如，相如張目叱之，左右皆靡。

- A 敘事概括簡約。
- B 人物躍然紙上。
- C 句式整齊合度。 A B C D
- D 感情充沛奔放。 ○ ○ ○ ○

乙部 閱讀能力考材 (70%)

第一篇

7. 第一篇共有 10 個段落，假若把結構分成五個部分，試指出第二至四部分分別由哪些段落組成。(3分)

部分	段落
第一部分	第 1 段
第二部分	(i) : 第_____至_____段
第三部分	(ii) : 第_____至_____段
第四部分	(iii) : 第_____至_____段
第五部分	第 10 段

8. 試根據第 2 至 3 段的內容，判斷以下陳述。(4分)

作者認為：	無從		
	正確	錯誤	判斷
(i) 蘇格拉底是因為自己的愚昧而喪命。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 貝多芬和莫奈的孤獨是由於沒有人了解他們的想法。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. 在第 5 段，作者記述了一則禪宗故事。故事中的小徒弟為甚麼會整天說自己「心不安」？（3 分）又作者通過這則故事，說明了「孤獨」和「思維」之間的關係是怎樣的？（3 分）

① 「心不安」的原因：

② 「孤獨」和「思維」之間的關係：

10. 在第 7 段，作者通過「水」的比喻，帶出「孤獨」有甚麼作用？（2 分）

A 激發思維

B 消除偏見

C 映照外貌

D 沉澱思維

A B C D

○ ○ ○ ○

11. 作者認為人需要「靜坐或冥想」以重獲「清明的心」，其中的過程是怎樣的？試根據第 8 段及第 9 段的內容分析說明。（3 分）

第二篇

12. 作者在第 3 段運用了多感官描寫的手法來描寫小山村入口處的「一彎清溪」。試就有關內容完成下表。(6分)

引文	運用的感官	清溪風光的特點
一股山泉之清涼……剎那間沁過心田，直達肺腑，更是說不出的爽朗。	觸覺	(i) : 溪水溫度_____。 (2分)
(溪水) 一會兒環佩叮噹……	(ii) : ○ 視覺 ○ 聽覺 ○ 觸覺 ○ 嗅覺 (2分)	(iii) : (2分)
細看那水寧靜之極，無波無痕，柔潤如美玉。	視覺	溪水水流平緩美麗。

13. 在第 4 段，作者為甚麼說小山村是「真正意義上的『世外桃源』」？試說明之。(4分)

14. 綜合全文，以下哪些選項符合作者對小山村風光的描述？(2分)

①一片寂靜 ②炊煙細長 ③漫山牛羊 ④田地荒蕪

A ①、②

B ①、④

C ②、③

D ③、④

A B C D

○ ○ ○ ○

15. 作者曾在文中提及不同的「守望者」。試根據有關內容，指出以下的人物或事物分別在「守望」甚麼，並根據文意選擇一個**最為合適**的答案。（6分）

- A 被遺棄的村莊 B 過往的生活 C 美麗的田園風光
D 荒蕪的土地 E 精神上的家園

	A	B	C	D	E
① 石碾（第8段）：	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 老人（第11段）：	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 「我」：	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. 作者在第1至2段和第9至10段，敘述了兩個可反映「我」對小山村的感情的片段。試根據有關內容，把答案填寫在下表之內。（4分）。

事件	感情
「我」不惜千里迢迢，從城市轉過山梁、穿過峽谷，沿着清溪，來到小山村。	(i) : (2分)
(ii) : (2分)	傷感

17. 第一篇和第二篇的主題均與「孤獨」有關。兩文的作者對「孤獨」有甚麼不同的感受？試分析說明。（8分）

① 第一篇：_____

② 第二篇：_____

第三篇

18. 試解釋以下文句中的**粗體**字。(4分)

(i) 義不能振，機不能**乘**。(第1段)

乘：_____

(ii) 不**規**其大，不審其時……(第2段)

規：_____

19. 在第1段，對於「元帝焚古今圖書十四萬卷」這件事，作者記述了梁元帝自己的說法和世人的評價。試根據有關內容，以自己的文句回答以下問題。

(i) 梁元帝說自己「讀書萬卷，猶有今日」，他所說的「猶有今日」是指甚麼事情？(2分)

(ii) 世人對梁元帝焚書這件事有甚麼評價？(2分)

20. 在第1段，作者說梁元帝「自取滅亡」的下場是「未嘗非讀書之故」。根據文意，梁元帝由於讀書而「自取滅亡」的原因是甚麼？(2分)

- ① 閱讀內容猥褻的書籍
- ② 因沉迷讀書而影響健康
- ③ 因沉迷讀書而耽誤政事
- ④ 因沉迷讀書而忘卻大志

A ①、②

B ①、④

C ②、③

D ③、④

A B C D

○ ○ ○ ○

21. 試根據第 1 段的內容，判斷以下陳述。（2 分）

	正確	錯誤	無從判斷
作者認為，梁元帝的著作反映出他是個不學無術的人。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. 根據第 2 段，以下哪一個選項最符合作者對正確讀書方法的論述？（2 分）

- | | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 讀書不可半途而廢，須持之以恆。 | | | | |
| B 讀書不限於閱讀，還須學以致用。 | A | B | C | D |
| C 閱讀種類不可單一，須博覽羣書。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| D 不應盡信書本內容，須去蕪存菁。 | | | | |

23. 有論者認為，梁元帝寫的文章，犯上類似韓愈《師說》中時人所犯的「小學而大遺」的錯誤。試根據兩篇文章的內容加以說明。（8 分）

— 試卷完 —