

香港道教聯合會鄧顯紀念中學

二〇二一至二〇二二年度下學期考試

日期：二〇二二年一月二十五日

時間：上午 8:30-10:00 (一小時三十分鐘)

中六級 中國語文 卷一

閱讀能力

試題答題簿

考生須知：

- (一) 考生須在本試題答題簿第 1 頁右上方填寫班別、姓名、學號。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (六) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (七) 閱讀能力考材共 5 頁，閱讀能力答題簿共 10 頁。

姓名：_____

班別、學號：_____ ()

| | | 考生得分 |
|----------|-----|-------|
| 甲部 (30%) | | / 30 |
| 乙部 (70%) | 第一篇 | / 50 |
| | 第二篇 | / 20 |
| 總分 | | / 100 |

甲部 指定閱讀篇章 (30%)

1 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(5分)

(1) 而或長煙一空，皓月千里。(《岳陽樓記》) 一： _____

(2) 且以一璧之故逆彊秦之驩。(《廉頗藺相如列傳》) 逆： _____

(3) 空山新雨後，天氣晚來秋。(《山居秋暝》) 新： _____

(4) 丹以荊卿為計，始速禍焉。(《六國論》) 始： _____

(5) 以為凡是州之山水有異態者，皆我有也，而未 始： _____

始知西山之怪特。(《始得西山宴遊記》)

2 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

為仁由己，而由人乎哉?(《論仁論孝論君子》)

3 根據《勸學》(節錄)回答以下問題。

(1) 荀子在首段說明不斷學習的好處。試摘錄有關句子。(1分)

(2) 判斷以下陳述。(2分)

A 正確 B 錯誤 C 無從
判斷

(1) 荀子以「假輿馬者」、「假舟楫者」為喻，論證人可以借助學習彌補先天的不足，提高品德修養。

○ ○ ○

(2) 荀子以「騏驥」、「駑馬」作對比，論證學習須有專一的態度。

○ ○ ○

4 根據《師說》回答以下問題。

(1) 在《師說》一文中，韓愈為甚麼對某些人的表現感到「未見其明也」和「其可怪也歟」？試分別說明。(4分)

| 韓愈的感受 | 某些人的表現 |
|-------|--------|
| 未見其明也 | ① |
| | |
| | |
| | (2分) |
| 其可怪也歟 | ② |
| | |
| | |
| | (2分) |

(2) 韓愈認為某些人的表現，反映了甚麼社會現象?(1分)

- A 老師的社會地位低微。
- B 社會的士大夫恥於從師學習。
- C 社會不同階層的人互相敵視。
- D 社會對老師的角色有不同看法。

A B C D
○ ○ ○ ○

(3) 承上題，這種現象造成甚麼問題?(2分)

5 《聲聲慢·秋情》中，作者借雁抒發對故土的思念，試就雁的意象說明。(3分)

6 根據《論君子》、《廉頗藺相如列傳》及《出師表》回答以下問題。

(1) 在《論君子》中，孔子認為君子應該「主忠信」，以下哪項為「忠」或「信」的表現？(1分)

- ① 胸懷坦蕩，內省不疚。
- ② 言行一致，遵守承諾。
- ③ 只求於己，不求於人。
- ④ 待人竭誠，做事盡心。

- A ①③
- B ②④
- C ①②④
- D ②③④

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

(2) 承上題，試評論《廉頗藺相如列傳》「完璧歸趙」中藺相如及《出師表》中諸葛亮是否「忠」、「信」之人？(8分)

① 藺相如：(4分)

② 諸葛亮：(4分)

甲部完

乙部：閱讀能力考材（70%）

第一篇

- 7 第一篇共有 17 個段落，按內容大意可分成四個部分，試指出各部分由哪些段落組成(4 分)；然後概述第二、三、四部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。(9 分)

| 部分 | 段落 | 內容大意 |
|------|-----------------------------|--|
| 第一部分 | ①第 1 段至第 ____ 段 (1 分) | 記述作者因失去一頂帽子而感到難過，說明自己戴帽的原因，並指出戴帽子對形象的重要。 |
| 第二部分 | ②第 ____ 段至第 ____ 段 (1 分) | ⑤ _____ _____ _____ _____ |
| 第三部分 | ③第 ____ 段至第 ____ 段 (1 分) | ⑥ _____ _____ _____ _____ |
| 第四部分 | ④第 ____ 段至第 17 段 (1 分) | ⑦ _____ _____ _____ _____ |

8 作者在第 5 段記述在不同地方遺失帽子，又在第 6 段記述古人有關帽子的故事有什麼作用？試分別說明。(6 分)

| 與帽子相關的人事 | 說明 |
|----------------------|--------------------------------|
| 在不同地方遺失帽子 (第 5 段) | ① _____ _____ _____(3 分) |
| 古人有關帽子的故事 (第 6 段) | ② _____ _____ _____(3 分) |

9 第 10 段「但帽內的乾坤，只有我自知冷暖」，當中的「乾坤」指的是甚麼？(2 分)

10 在第 7 至第 10 段，為甚麼作者要詳寫演講的盛況、尋帽的經過和帽子的特點呢？試加說明。(3 分)

11 第 16 段中，為甚麼作者認為與父共帽「說得高些，是感恩，說得重些，是贖罪」？試以自己的文句完成下表。(4 分)

| 心情 | 原因 |
|----|-----------------------|
| 感恩 | ① _____ _____(2 分) |
| 贖罪 | ② _____ _____(2 分) |

12 作者藉不同片段描寫父親的形象，分別表達了「我」對父親的態度和感受。試根據有關片段，按照指示完成下表。每道分題的答案不得多於四個字。(8分)

| 片段一 | 父親的形象 | 「我」的態度 |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 他靠在躺椅上看《綱鑑易知錄》，我坐在小竹凳上看《三國演義》。冬夜的桐油燈下，他更多次為我啟蒙，苦口婆心引領我進入古文的世界，點醒了我的漢魄唐魂。張良啦，魏徵啦，太史公啦，韓愈啦，都是他介紹我初識的。(第11段) | ① (2分) | ② (2分) |
| 片段二 | 父親的形象 | 「我」的感受 |
| 可憐的老人，以風燭之年獨承失明與痛風之苦，又不能看報看電視以遣憂，只有一架骨董收音機喋喋為伴。暗淡的孤寂中，他能想些甚麼呢？除了亡妻和歷歷的或是渺渺的往事。除了獨子為甚麼不常在身邊。而即使在身邊時，也從未陪他久聊一會，更從未握他的手或緊緊擁抱住他的病軀。(第14段) | ③ (2分) | ④ (2分) |

13 以下引文運用了甚麼抒情手法？(1分) 試略加說明。(3分)

「寒流來了，風勢助威，我站在歲末的風中，倍加畏冷。」(第17段)

(1) 抒情手法：(1分)

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

(2) 說明：_____

第二篇

14 綜合本文的內容，作者筆下的母親是怎樣的呢？(1 分)

- ①疼惜子女 ②廚藝精湛
③精打細算 ④體弱多病

- A ①②
B ①③
C ②③
D ③④

- A B C D
○ ○ ○ ○

15 作者在第 4 段及第 7 段所言之「記憶遺產」及「堅固遺產」有何深意？試分明說明。(4 分)

(1) 「記憶遺產」：_____

(2) 「堅固遺產」：_____

綜合第一篇和第二篇的內容回答以下問題：

16 以下引文分別運用了肖像、語言、行動、心理描寫之中哪一種手法？試根據文意選擇一個最為合適的答案。(3 分)

- (i) 鐵鍋用畢就得養，所以我每次洗淨即上爐台，用小火烘一會兒，熄火，紙巾蘸點冷油，往鍋內抹一遍。(《小廚情物》第 5 段)
- (ii) 慶幸我們曾是那樣常常合體活動的母女，共經許多好時光。她逕自湮去，我還前路茫茫，但至少憑藉這些堅固遺產，在廚房裡經年使用，將時光溫熱，將我們的日子反覆記得。(《小廚情物》第 7 段)
- (iii) 母親臨終時的淚眼，諄諄叮囑：「爸爸你要好好照顧。」(《失帽記》第 13 段)

| | 肖像描寫 | 語言描寫 | 行動描寫 | 心理描寫 |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

17 以下哪一項是對第一篇和第二篇文章的正確描述？(2 分)

- A 前者以帽子、後者以鐵鍋貫串全文。
B 兩文均有詳寫兩代人相處的溫馨片段。
C 兩文均抒述作者失去雙親的痛苦之情。
D 前者啓迪讀者如何化解喪親之痛，後者警惕人子及早盡孝。

- A B C D
○ ○ ○ ○

第三篇

18 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(2 分)

(1) 不得已而之景丑氏宿焉。 之： _____

(2) 惡得有其一以慢其二哉？ 慢： _____

19 下列哪一句的「惡」字跟「惡得有其一以慢其二哉」句中的「惡」字的語意相近？(1 分)

A 無惡不懲，無善不顯。

B 惟仁者，能好人，能惡人。

C 無羞惡之心，非人也。

D 君子去仁，惡乎成名？

A B C D

20 試根據文意，把以下文句譯為語體文。(3 分)

彼以其富，我以吾仁。

21 文中提及齊王詔令孟子上朝面見一事，各人有不同的看法及反應。試據文意以自己的文字完成下表。(4 分)

| | 對齊王詔令孟子上朝面見一事的看法 | 孟子的看法 / 反應 |
|-----|------------------------------------|---------------------------|
| 公孫丑 | ① _____ _____ _____ (2 分) | 痊癒了外出弔唁東郭家並沒有問題。 |
| 孟仲子 | 孟子既已痊癒，就不應回家，應盡快上朝面見大王。 | ② _____ _____ (2 分) |

22 景子為什麼批評孟子「**丑見王之敬子也，未見所以敬王也**」？綜合全文略加說明。(4分)

23 為什麼孟子認為所有齊人都不及他尊敬齊王？(1分)

- ①他染病不欲傳染齊王。
- ②齊人從不會跟君主談及仁義。
- ③他會向齊主陳述古代聖主賢君的治國之道。
- ④齊人只在心中評論君主。

A ①②

B ③④

C ①②④

D ②③④

A B C D

24 根據文章第8段，以下哪一項**不屬於**孟子說的「**天下有達尊三**」？(1分)

- A 豐厚的財富
- B 尊貴的權位
- C 良好的道德
- D 年長的輩份

A B C D

25 孟子認為「**大有為之君**」具備哪些特質？這類君主會如何對待「**不召之臣**」？(2分)

26 請判斷以下哪些人是「**大有為之君**」，哪些人是「**不召之臣**」？(每道分題可選多於一個選項，分題全對才可得分。每題1分，共2分。)

| | 景子 | 孟子 | 商湯 | 齊王 | 伊尹 | 桓公 |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 大有為之君 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 不召之臣 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 試卷完 —